



# EVOEVO

200 Jahre Darwin 150 Jahre Evolutionstheorie  
Zeitgenössische Beiträge aus Kunst und Wissenschaft

Die Veröffentlichung der „Entstehung der Arten“ und besonders das 1871 erschienene zweite wichtige Werk Darwins „Die Abstammung des Menschen“ hat viele Künstler angeregt, über den Ursprung des Lebens, die Natur des Menschen und das Verhältnis des Menschen zur Natur zu arbeiten.

Eine Gruppe bildender KünstlerInnen nimmt die Denkwürdigkeiten des Jubiläums zum Anlass über verborgene Entwicklungsgänge, seltsame Zeitabläufe und unerhörte Zusammenhänge vor- und nachzudenken. Mit den Mitteln der Kunst werden die verschiedenen Theorien und herrschenden Ansichten durchaus subjektiv reflektiert, hinterfragt, kommentiert und bearbeitet.

Die Ausstellung EVO EVO richtet den Fokus vor allem auf die geistig-kulturellen Aspekte der Entwicklungsgeschichte – die Kulturevolution.

Kuratoren: Peter und Ingeborg Braunsteiner

KünstlerInnen:	AutorInnen und Vortragende:
Frederick Baker	K.U.SCH:
Karin Binder	(Krätschmer/
Hubert Blanz	Schwarzenberger)
Grete Blüml	Ruth Mateus-Berr
Ingeborg Braunsteiner	Franz S. Mrkvicka
Paul Braunsteiner	Waltraud Palme
Peter Braunsteiner	Brigitte Pamperl
Paul Bush	Mark Rossell
Helga Cmelka	Gela Samsonidse
Judith.P.Fischer	Miriam Schwahn
Norbert Fleischmann	Hubert Silecki
Monika Hubmann	Leonhard Stramitz
Martin Huxter	Ulrike Tomasch
Richard Jurtitsch	Bernhard Tragut
Robert Kabas	Martina Tscherni
Waltraut Kegel	Wolfram Wallner
Karl F. Kratzl	Margret Weber-Unter
Katarzyna Kozyra	Mario Wesecky
Richard Künz	Robert Zahornicky
	Silvie Aigner
	Homemade Gordon Banks
	Dieter Berdel
	Elfriede M. Bonet
	Bazon Brock
	Ernst Peter Fischer
	Dieter Graf und Freunde
	Gerhard Hufnagel
	Dirk Huylebrouck
	Regine Kather
	Jörg Kirchberger
	Ingomar Kmentt
	Werner J. Patzelt
	Franz Schweidler
	Peter Sehna
	Anton Sepper
	Peter Waugh
	Franz M. Wuketits
	Janus Zeitstein

## Begleitprogramm

- Do 3. 9., 19 Uhr** Eröffnung, Vortrag von Franz M. Wuketits (Wien)  
„Darwin ist überall. Zum Vermächtnis eines R/Evoluzzers“
- So 6. 9., 15 Uhr** Performance K.U.SCH. „Feuchtgebiete“  
Café EVO EVO – mit der Philosophin und Biologin Elfriede M. Bonet informieren und diskutieren.  
Thema: Darwins „Über die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl oder die Erhaltung der begünstigten Rassen im Kampf ums Dasein (1859)“
- So 13. 9., 15 Uhr** Café EVO EVO: „Was uns zu Menschen macht“  
**Do 17. 9., 19 Uhr** Vortrag Bazon Brock (Wuppertal)  
„Evolution des Geistes?Fortschritt der Erkenntnis?“  
Buch-Präsentation und Lesung mit Karl F. Kratzl
- So 20. 9., 15 Uhr** Café EVO EVO: „Gehirn und Magie“  
**Do 24. 9., 19 Uhr** „...urTEXTur...“ Poetische Lese-Performance mit Dieter Berdel, Homemade Gordon Banks, Peter Waugh und Janus Zeitstein
- Sa 26. 9., 16 Uhr** Das Kuratorenteam und ausstellende KünstlerInnen führen durch die Ausstellung
- So 27. 9., 15 Uhr** Café EVO EVO: „Wie Genies denken“  
**Do 1. 10., 19 Uhr** „DARWINMENDELORGANGOTT“  
Tonale Permutation mit Gerhard Hufnagel an der keltischen Harfe
- Sa 3. 10., 19–24 Uhr** Lange Nacht der Museen – „DARWINS NIGHT“  
**19 Uhr** „Kindheit und Studium“  
**20 Uhr** „Die Reise mit der ‚Beagle‘“  
**21 Uhr** „Über die Entstehung der Arten“  
**22 Uhr** „Werke nach der Entstehung der Arten“  
**23 Uhr** „Rezeption und Nachwirkung“  
Musik: Ingomar Kmentt (Gesang,„Pfeifer!“Gitarre) und Franz Schweidler (Knopfharmnika)  
Peter Sehna, Anton Sepper (Sazz,Udd,Gambri)  
Dieter Graf und Freunde
- So 4.10., 15 Uhr** Café EVO EVO: „Evolution und Religion“  
**Do 8., Fr. 9.10. „**  
**So 11.10. 19 Uhr** Darwins Kosmos – Bilderwelten/Weltbilder“  
Performance Dirk Huylebrouck/Ruth Mateus-Berr  
Abschlussfest mit der Dreiachtelband  
Paul Braunsteiner, Jörg Kirchberger, Hubert Silecki

```

/organism="Drosophila simulans"
/mol_type="mRNA"
/chromosome="4"
<1..>753
/gene=Dsim\GD24395
Colorcode base sequence A=magenta,T=green, G=yellow, C=cyan
© Peter Braunsteiner

```

## Symposium

### „Darwins Kosmos – Bilderwelten/Weltbilder“

Symposium unter der Leitung von Prof. Dr. Franz M. Wuketits

#### Donnerstag, 8. Oktober

- 14.00 Uhr** Eröffnung und Begrüßung  
**14.30 Uhr** Prof. Dr. Dr. Gerhard Roth (Bremen)  
„Die Evolution des freien Willens“  
**15.30 Uhr** Prof. Dr. Christfried Tögel (Magdeburg)  
„Von den Geschlechtsorganen des Aals zur Traumdeutung. Darwins Einfluß auf Freud“  
**16.30 Uhr** Kaffeepause  
**17.00 Uhr** Prof. Dr. Beda M. Stadler (Bern)  
„Warum werden wir krank?“  
Horizonte der Evolutionsmedizin“

#### Freitag, 9. Oktober

- 14.00 Uhr** Prof. Dr. Johanna Forster (München)  
„Evolution und Pädagogik.“  
„Ist der Mensch erziehbar?“  
**15.00 Uhr** Prof. Dr. Wolfgang Steinig (Siegen)  
„Vom Tanz zur Grammatik.“  
Evolution der Sprache aus Rhythmus, Tanz und Musik“  
**16.00 Uhr** Kaffeepause  
**16.30 Uhr** Prof. Dr. Eckart Voland (Gießen)  
„Gott hat Geschichte.“  
„Hat er auch Naturgeschichte?“  
**17.30 Uhr** Prof. Dr. Franz M. Wuketits (Wien)  
„Warum das Böse fasziniert.“  
Darwin und die Illusionen der Moral“  
**18.30 Uhr** Schlußworte